

Programma CinemadaMare Erice 2017

Martedì 1 agosto

Ore 11.00 - Teatro Gebel Hamed

Presentazione di CinemadaMare Travelling Campus - Erice 2017

Ore 21.30 - Piazzetta San Giuliano

Main Competition

Proiezione dei cortometraggi in concorso alla Main Competition 2017 di CinemadaMare.

Il pubblico in piazza assegna un voto ai film:

- **"Pazzo & Bella"** di Marcello Di Noto (commedia, 15'), Italia
- **"Musicidio"** di Ferrial Tugues (animazione, 6'15"), Spagna
- **"Not out"** di Abhishek Sinha (commedia, 20'51"), India

A seguire la proiezione del film:

"Free Zone" (drammatico/commedia, 90', 2005) di **Amos Gitai**

Sarà presente il regista Amos Gitai.

Mercoledì 2 agosto

Ore 11.00 - Teatro Gebel Hamed

- Workshop con **Amos Gitai**, regista israeliano di "Free Zone", "Eden", "Kippur"

Ore 21.30 - Piazzetta San Giuliano

Main Competition

Proiezione dei cortometraggi in concorso alla Main Competition 2017 di CinemadaMare. Il pubblico in piazza assegna un voto ai film:

- **"Timballo"** di Maurizio Forcella (commedia, 17'2"), Italia
- **"Le chat doré"** di Roberto Enrique (commedia, 6'16"), Spagna
- **"Forever"** di Zhafran S (drama, 3'17"), Indonesia

A seguire la proiezione del film:

"Kippur" (drammatico/biografico, 110', 2000) di **Amos Gitai**

Sarà presente il regista Amos Gitai

Giovedì 3 agosto

Ore 21.30 - Piazzetta San Giuliano

Main Competition

Proiezione dei cortometraggi in concorso alla Main Competition 2017 di CinemadaMare. Il pubblico in piazza assegna un voto ai film:

- **"Inter nos"** di Roberto Pantano (drammatico, 18'), Italia
Saranno presenti il regista **Roberto Pantano** e la produttrice **Annamaria Zevola**
- **"Pontos de vista"** di Sergio Mastrapasqua (drammatico, 15'27"), Portogallo
- **"A l'arraché"** di Emmanuelle Nicot (drammatico, 6'16"), Francia

A seguire la proiezione del film:

"Sicilian Ghost Story" (drammatico, 120', 2017) di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Saranno presenti il regista Antonio Piazza e gli attori Filippo Luna, Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez

Venerdì 4 agosto

Ore 11.00 - Teatro Gebel Hamed

Workshop con **Frank Vrankx**, International Advisor della LUCA School of Arts di Brussels sul progetto 'BORDERS/WALKING'

Workshop con **Sandro Camerata**, docente di Direzione della Fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Ore 21.30 – Piazzetta San Giuliano

Main Competition

Proiezione dei cortometraggi in concorso alla Main Competition 2017 di CinemadaMare. Il pubblico in piazza assegna un voto ai film:

- **“Senza occhi, mani e bocca”** di Paolo Budassi (drammatico, 16’), Italia
- **“Exist”** di Mohammad Talebi (drammatico, 3’), Pakistan
- **“Los Angeles 1991”**, di Miguel de Olaso (drammatico, 10’22”), Regno Unito

A seguire **Sandro Camerata**, docente di Direzione della Fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma introdurrà la proiezione del film:

“Reality” (drammatico/commedia, 115’, 2012) di Matteo Garrone

Sabato 5 agosto

Ore 11.00 - Teatro Gebel Hamed

Workshop con **Sandro Camerata**, docente di Direzione della Fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Ore 21.30 – Piazzetta San Giuliano

Main Competition

Proiezione dei cortometraggi in concorso alla Main Competition 2017 di CinemadaMare. Il pubblico in piazza assegna un voto ai film:

- **“The Social Network”** di Fabio Leli (commedia, 6’45”), Italia
- **“Lakrua”** di Yelito Yoq (animation, 9’9”), Spagna
- **“El Tunel”** di Ricardo Yebra (drama, 8’14”), Spagna

Proiezione Extra: **“Still Alive”** di Paolo Torchio

A seguire **Sandro Camerata**, docente di direzione della fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma introdurrà la proiezione del film:

“Perez” (drammatico/thriller, 94’, 2014) di Edoardo de Angelis

Domenica 6 agosto

Ore 21.30 – Piazzetta San Giuliano

Proiezione del film **“Perfetti sconosciuti”** (drammatico/commedia, 97’, 2016) di Paolo Genovese

Lunedì 7 agosto

Ore 21.30 – Piazzetta San Giuliano

Weekly Competition

Proiezione di tutti i cortometraggi realizzati ad Erice, durante la settimana, dai filmmaker di CinemadaMare: brevi film della durata massima di 10 minuti.

Al termine della serata premiazione del miglior film della settimana.

Per informazioni

Seguici sulle pagine Facebook

www.facebook.com/CinemadaMare

www.facebook.com/FondazioneEriceArte

Relazioni con i Media

AlfaMedialtaia

Simona Licata

328 3080177

SCHEDA DI APPROFONDIMENTO SU CINEMADAMARE 2017

Quindicesima edizione di “CinemadaMare”, il più grande raduno internazionale di giovani filmmaker e Campus itinerante; la sezione formazione è realizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia; in partnership con 27 Università e Scuole di cinema di tutto il mondo, dalla Sorbona di Parigi, al Santa Monica di Los Angeles, dall’Università di Jakarta a quella di Città del Capo in Sudafrica, e altre in tutti i continenti.

La kermesse, che attraversa tutta Italia, e che quest’anno è partita da Roma il 19 giugno 2017; finisce a Venezia, in coincidenza con la Mostra del Cinema: ultimo giorno, il 10 settembre.

I film si scrivono e si girano ogni settimana, nella città di turno che ospita, dove, al termine della stessa settimana vengono proiettati

Ogni sera, proiezione di film in concorso e fuori concorso.

Ecco i numeri di CdM 2017:

- 1.250 filmmaker hanno fatto domanda di partecipazione
- 180 i filmmaker ammessi e che sono ospitati gratuitamente
- 65 le nazioni dei filmmaker
- 1.100 i film candidati al nostro concorso principale, provenienti da 80 paesi diversi
- 110 i film ammessi
- Le regioni dove il nostro “tour” fa tappa: Lazio, Campania, Basilicata, Calabria, Sicilia, Piemonte, Veneto, Liguria
- 83 i giorni di durata
- 8.500 i chilometri del lungo viaggio...
- 75 serate di proiezioni
- 12 Weekly Competition, con cui, ogni settimana, si selezionano e premiano i migliori film
- 12 le città in cui si fa tappa
- 36 special guest
- 36 i workshop e le masterclass
- Oltre 30 borse di studio da assegnare ai migliori filmmaker della edizione del 2017, per la partecipazione gratuita a corsi di aggiornamento professionale in università e scuole di cinema di tutto il mondo
- Il “tour”: 19 giugno – 24 giugno (Fiumicino); 25 giugno - 30 giugno (Potenza); 01 luglio – 07 luglio (Oliveto Citra); 8 luglio – 14 luglio (Sora); 17 luglio – 23 luglio (Vilafranca, Spagna); 25 luglio – 30 luglio (Maratea); 01 agosto – 07 agosto (Erice); 08 agosto – 13 agosto (Borgia); 14 agosto – 19 agosto (Nova Siri); 20 agosto – 26 agosto (Matera); 28 agosto – 4 settembre (Vercelli); 05 settembre – 10 settembre (Venezia)