

**4 maggio Conferenza Internazionale
> Conservatorio A. Scontrino, Trapani**

- 8.30** Registrazione convegno
- 9.15** Saluti di apertura
M° Walter Roccaro, Direttore Conservatorio Trapani
Dott. Francesco Messineo, Commissario Straordinario Comune di Trapani
Dott. Giovanni Bavetta, Commissario Straordinario ASP Trapani
Dott.ssa Daniela Toscano, Sindaco di Erice
Prof. Fabrizio Micari, Rettore Università di Palermo
Dott. Cesare Ferrari, Presidente Ordine dei Medici, Trapani
Dott. Fulvio Giardina, Presidente Ordine degli Psicologi
Renato De Michele, Presidente Airem
- 10.00** **Mariagrazia Baroni**, Musicoterapeuta, Presidente AIM
Il musicale in musicoterapia: limiti e risorse della professione in Italia oggi. Il punto di vista AIM.
- 10.30** **Melissa Mercadal Brotons**, Psicologa, Musicoterapeuta, Presidente WFMT
La Federazione Mondiale di Musicoterapia: costruire connessioni per implementare la collaborazione
- 11.00** **Melanie Voigt**, Musicoterapeuta
Music, Microanalysis and Clinical Practice – Compatible or mutually exclusive?
- 11.45** **Ranka Radulovic**, Psichiatra, Musicoterapeuta
The role of the Musical Choice Method in the Community Music therapy
- 12.30** Discussione e domande
- 13.00** Pranzo

- 14.15** Presentazione Posters
- 15.45** **Elena Mignosi**, Docente Università di Palermo, Danzavivimototerapeuta APID
Il corpo e la musica all'Università: le artiterapie nella formazione dei formatori.
- 16.00** **Tali Gottfried**, Musicoterapeuta
Music as a supporting tool in parent-child interaction: the Music-Oriented Parent Counseling model
- 16.45** **Jacqueline Robarts**, Musicoterapeuta
Songs of self in music therapy
- 17.00** Discussione plenaria e Conclusioni

**5 maggio
mattino** **Workshops
> Museo san Rocco, Trapani**

- Paolo Alberto Caneva**, Musicoterapeuta
Quando la musica incontra le parole: songwriting in musicoterapia
- Giacomo Gaggero**, Psicoterapeuta, Musicoterapeuta
L'improvvisazione clinica: Fondamenti teorici e metodologici. Tecniche di musicoterapia attiva nel lavoro individuale e di gruppo
- Jacqueline Robarts**, Musicoterapeuta
Clinical techniques for improvised songs of self
- Barbara Zanchi**, Psicologa, Musicoterapeuta
Immaginario Guidato e Musica (GIM) e musicoterapia recettiva: esperienze per la formazione e la pratica clinica